

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №34 «Сказка» г. Стародуба

Опыт работы:

**«Активизация мыслительной
деятельности детей раннего возраста
посредством наглядного пособия
«Сенсорный коврик»**



воспитатель:

Кичигина Наталья Владимировна

Стародуб 2021г.

Познание предметов и явлений окружающего мира начинается с развития процесса **восприятия**. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Осязание – первое чувство, которое развивается у человека. Малыши изучают окружающее его пространство при помощи прикосновений. Мир в буквальном смысле приходит к ребёнку на кончиках пальцев. И чем больше манипуляций он совершает, тем богаче его сенсорный опыт, тем лучше развивается процессы мышления, успешнее обучение в школе. Таков закон развития. Русский физиолог И.П. Павлов писал об этом так: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга», то есть начало развитию мышления дает рука.

Когда я начала работу с детьми раннего возраста, считала для себя важным помочь детям познать окружающий мир через всё многообразие форм и научить выражать свои ощущения в словах и звуках. Поэтому, стала искать новые эффективные способы обучения, чтобы максимально легко, интересно и быстро достигать качественных результатов.

Поставила перед собой **цель**: совершенствование мыслительной активности детей через разнообразную манипулятивную деятельность. Определила **задачи** работы: 1) развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения детей, зрительно-моторную координацию; 2) активизировать деятельность головного мозга, процессы восприятия и мышления; 3) обогащать сенсорный опыт, знания об окружающем.

Чтобы решить поставленные задачи, вместе с родителями воспитанников мы разработали проект и изготовили универсальное пособие **«Сенсорный коврик»**, который стал нашим первым помощником в достижении цели. Коврик притягивает внимание малышей своим ярким цветом, множеством привлекательных элементов, прикрепленных к нему. С восторгом и увлечением малыши обследуют его в поисках новых открытий. Учитывая то, что *сенсорный коврик* отражает сразу шесть тем-сюжетов (гриб, ракета, ёлка,

улитка, пруд, ёж), у детей есть прекрасная возможность обогащать свои знания об окружающем сразу по нескольким направлениям. Они узнают, какие животные прячутся в домике-грибе; какого цвета рыбки плавают в пруду; что растёт на ёлке; какие игрушки есть в домике у улитки и т.п.. Причём, материал каждого сюжета можно менять. К примеру, на ёлку дети вешают не только шишки, но и птичек, снежинки, разные по цвету шары, ёлочные игрушки; в домик улитки можно разместить игрушки, мебель, овощи, фрукты, цветы и т.п. Таким образом, у детей постоянно обновляются впечатления, обогащается сенсорный опыт, появляются новые знания, закрепляются уже имеющиеся, увеличивается речевой запас.

Какие же бонусы у данного пособия. Он сделан из простого подручного материала, а значит финансово не затратный; оформлен в яркие цвета, прост и удобен в обращении; расположен в доступном для детей месте; удовлетворяет их желание что-то потрогать, пощупать и помогает формировать у них такие понятия как цвет, форма, величина; решает целый комплекс задач сенсорного, речевого, интеллектуального развития. С ним дети играют в течение всего дня, самостоятельно или под руководством воспитателя: в ходе совместной образовательной деятельности на занятиях; в режимных моментах; в самостоятельной деятельности детей – это **направления** моей работы. Но главное - это, вложенная в *коврик* любовь и забота взрослых. Малыши чувствуют это, и свою благодарность выражают увлеченной игрой и хорошим настроением.

На *коврике* у детей есть прекрасная возможность развивать мелкую моторику, выполняя много разных по технике видов манипулятивной деятельности: закручивать – откручивать, завязывать – развязывать, вешать на крючки – снимать; застёгивать – расстёгивать пуговицы, кнопки... Через пальчики малыша, играющего с атрибутами *коврика*, развивается тактильная память, речь и мышление ребёнка. Он может мысленно сравнивать различные поверхности, проводя пальчиком по водорослям пруда из

гладкой экокожи и шероховатому стволу ели; подбирать соответствующего цвета туфельку улитке, подумать и предложить, чем можно украсить ёлку.

Требование СанПиН проводить с детьми раннего возраста занятия небольшими подгруппами, позволяет организовать активную манипулятивную деятельность малышей в ходе организованной образовательной деятельности на данном пособии. По каждому из сюжетов *коврика* я разработала конспект игры-занятия, а также использовала объединение двух сюжетов в одном занятии. Разработанная система игровых занятий для детей раннего возраста с использованием *сенсорного коврика* и алгоритм их проведения определяет **новизну** моего опыта.

Методы и приёмы, которые я использую при организации детской деятельности на данном пособии, соответствуют возрастным особенностям детей, наглядно - действенному характеру их мышления. Сложился определённый **алгоритм** работы с *сенсорным ковриком* в ходе организованной образовательной деятельности (игр-занятий), которая проходит в игровой, непринуждённой форме, с учётом интереса и желания малышей. 1) Непринуждённое начало игры в любом месте групповой комнаты. 2) Игровое дыхательное упражнение, которое увеличивает приток кислорода к головному мозгу, улучшая его работу, либо игровой самомассаж рук или стоп (су – джок терапия), который разогревает их, также активизирует работу мозга. 3) Выполнение игровых заданий на *коврике* с обязательной активизацией речи детей на речевом материале того сюжета, с которым играем. 4) Игра, логически вытекающая из сюжетной линии занятия. Она обратит внимание детей на их любимые игрушки в группе, какие - то интересные дела, т.е., непринуждённо переключит их на самостоятельную деятельность. Хотя, впечатления у ребят остаются настолько сильные, что многие из них возвращаются вновь для самостоятельной игры на *сенсорном коврике*. В процессе таких игр, происходит ненавязчивое общение ребенка и взрослого через манипуляции с

компонентами *коврика*, что способствует положительному настрою и налаживанию доверительных отношений между педагогом и малышом и, конечно, его речевому развитию. Поощряю попытки детей назвать тот атрибут, с которым они действуют (птичка, ёлка, шишка, рыбка, кукла, погремушка), свойства и качества предметов (цвет, форму, величину), свои действия (закручиваю, украшаю, надеваю, снимаю). Озвучиваем это индивидуально и хором. Помогаю им выразить свои тактильные ощущения в словах: мягкая (травка), гладкие (листья), скользкая (рыбка), колючая (ветка). Даже если ребёнок не повторит за взрослым эти слова, что ещё трудно в таком возрасте, он всё равно запомнит их, пополнит, таким образом, свой пассивный словарь.

В настоящее время работа по использованию *сенсорного коврика* для активизации мыслительной деятельности детей продолжается, но уже можно говорить о некоторых предварительных результатах. Благодаря наличию в группе такого яркого пособия, был сокращён адаптационный период детей к условиям ДОО и ослаблено его стрессовое воздействие, т.е. адаптация проходила в более спокойной обстановке. В течение дня дети постоянно заняты активной самостоятельной манипулятивной деятельностью с атрибутами *коврика*, развивая мелкую моторику рук, а значит и мыслительную активность, обогащая свой сенсорный опыт, знания об окружающем. Это проявляется в различении ими основных цветов, увеличении объёма понимаемых слов, повышении речевой активности детей.

Вывод: малыши познают окружающий мир в игровой, деятельностной форме, что соответствует и возрасту, и требованиям ФГОС ДО.

В перспективе планирую применять это наглядное пособие и в последующих возрастных группах на занятиях по математике, ознакомлению с окружающим, речевому развитию, меняя материал и усложняя задания в соответствии с возрастом детей. Есть чёткое представление, как организовать работу с *сенсорным ковриком* во всех возрастных группах, даже в старшем дошкольном возрасте.